

Pressemitteilung

Signs of Music



## SIGNS OF MUSIC



**ZAM** (Zentrum für Aktuelle Musik Köln) & **UMLAUT** (Paris) präsentieren in Kooperation mit dem Design Quartier Ehrenfeld – **DQE** das zweitägige deutsch-französische Festival **SIGNS OF MUSIC**, ein Festival im Spannungsfeld von Musik, Kunst und Design.

Auftakt ist am 1. Juli das Werk „**Phantome**“ aus der Reihe „Schlüsselwerke der Neuen Musik“ mit Kompositionen von Christian Wolff, Pierre Boulez und Alvin Lucier.

**La Cellule d'Intervention** aus dem französischen Künstlerkollektiv METAMKINE werden mit 16mm Projektoren, Spiegeln und modifizierten Plattenspielern ihre audio-akustischen Performances präsentieren.

Der "tapelist" **Jim Campbell** (aka the preterite, aka jim permanent) wird mit seinem "cassette scratch orchestra", das aus gefundenen und selbst-gedubben Kassetten und einem Fuhrpark an technischem Geräten besteht, ein Set zum besten geben.

**PIRX** werden mit **antez** und **Joris Rühl** im Rahmen eines **ZAM LABORES** ein 6-Kanal Stück für Heuschläuche, MIDI-Carillon (aus der Werkstatt Gerhard Kern), Percussion und Live-Elektronik zum Thema KOMPRESSION konzipieren.

**Wolfgang Brauneis** und **Frank Dommert** präsentieren Künstlerschallplatten der 90er und 2000er Jahre. Beide beschäftigen sich seit vielen Jahren mit der Musik bildender Künstler und dem Medium Künstlerschallplatte.

Das Duo **Vinyl Terror and Horror** der beiden in Berlin lebenden Däninnen **Greta Christensen** und **Camilla Sørensen** verfolgt einen skulpturalen Ansatz in der Musik. Mit ihren skurrilen Turntable-Skulpturen erzeugen sie ihre Musik mit Vinyl aller musikalischen Genres über Tonarme, die aus allen Richtungen eingreifen.

Der französische Künstler **antez** generiert in seinem Stück "continuum" durch Reibung an der Oberfläche von Perkussionsinstrumenten ungewöhnliche, dauerhafte und vibrierende Klangtexturen.

#### **Timetable:**

Freitag, den 1.7.2011 ab 20 Uhr:

Stücke von Alvin Lucier, Christian Wolff und Pierre Boulez im Rahmen der Reihe "Schlüsselwerke der Neuen Musik" aufgeführt von Joris Rühl, Claudia Robles, Marion Wörle und Maciej Sledziecki  
Jim Campbell aka jim permanent  
METAMKINE: La Cellule d'Intervention

Samstag, den 2.7.2011 ab 20 Uhr :

Wolfgang Brauneis & Frank Dommert (aMusik, Köln) präsentieren Künstlerschallplatten  
antez: continuum  
Greta Christensen und Camilla Sørensen: Performance VINYL TERROR & HORROR  
PIRX, Rühl & antez: KOMPRESSION im Rahmen der Reihe ZAM LABORE

Mehr Information zum Programm und zum Festival auf [www.z-a-m.eu](http://www.z-a-m.eu)

#### **Kurzinfo:**

Signs of Music ist eine Veranstaltung von ZAM (Zentrum für Aktuelle Musik Köln) & UMLAUT (Paris) präsentieren in Kooperation mit Design Quartier Ehrenfeld – DQE  
Veranstaltungsort: DQE-Halle, Heliosstr. 35-37, 50825 Köln-Ehrenfeld  
Datum/Uhrzeit: 1. u. 2. Juli 2011 20 Uhr  
Eintritt: 10 EUR  
Design Quartier Ehrenfeld – DQE ist ein Siegerprojekt des Landeswettbewerbs CREATE.NRW für die Kultur- und Kreativwirtschaft

Der Abdruck der Pressemitteilung ist frei

Pressebilder auf Anfrage

Pressekontakt: Design Quartier Ehrenfeld, Christine Drabe, [info@d-q-e.net](mailto:info@d-q-e.net), 0221-2584723 oder 50055070 Mobil 01578 2299465

DQE ist gefördert von:

